

INVENTER  
ET MOBILISER  
POUR L'ÉDUCATION  
POPULAIRE ET LA  
CULTURE DANS  
LE GRAND EST

# Parlement éphémère.

#2

19+20  
JANVIER 2018  
ÉPINAL

## FORMULAIRE DE CONTRIBUTION

### SUJET DE LA CONTRIBUTION

*Exemple : L'inter-connaissance et l'expérience bénévole au sein des festivals de la région*

.....

.....

### CONSTATS

**OÙ EN SOMMES-NOUS AUJOURD'HUI ?**

**QU'EST CE QUI POSE PROBLÈME ?**

**QUELLE EST LA SITUATION DE LAQUELLE VOUS PARTEZ ?**

*Exemple : En tant que bénévole on participe à un festival annuel et on ne sait pas comment faire pour se connecter à d'autres bénévoles d'autres festivals*

[ Format libre ou tirets ]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**DATE DE CLÔTURE  
DE L'APPEL À  
CONTRIBUTIONS :  
31 OCTOBRE 2017**

### ENJEUX

**POURQUOI DEVONS-NOUS CHANGER ? QUELS SONT LES CHANGEMENTS À APPORTER ?**

**QUEL EST L'INTÉRÊT GÉNÉRAL VISÉ ?**

*Exemple : Générer de nouveaux liens entre les bénévoles de festivals dans le Grand Est*

[ Format libre ou tirets ]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### PROPOSITION À PORTER AU PARLEMENT ÉPHÉMÈRE

*Exemple : Créer une charte de bénévolat culturel dans les festivals*

[ Format libre ou tirets ]

.....

.....



## OUTILS ET/OU ACTIONS À DÉVELOPPER POUR METTRE CETTE PROPOSITION EN ŒUVRE

Exemple : Expérimenter des dispositifs d'échanges pour les bénévoles des festivals, créer un fichier de contacts partagé entre les bénévoles...

[ Format libre ou tirets ]

.....

.....

.....

.....

.....

## ACTEURS QUI PEUVENT CONTRIBUER À CETTE MISE EN ŒUVRE

Exemple : Bénévoles, directeurs/directrices des festivals, pouvoirs publics...

.....

.....

## SOURCE(S) PERTINENTE(S)

LIENS ET RÉFÉRENCES D'ARTICLES, VIDÉOS, THÈSES, LIVRES... POUR ÉCLAIRER LE SUJET DE  
VOTRE CONTRIBUTION (S'IL Y A LIEU)

.....

.....

.....

## À QUELLE(S) THÉMATIQUE(S) SE RATTACHE VOTRE CONTRIBUTION ?

Accessibilité et aménagement du territoire

Ruralité

Engagement et bénévolat culturel

Numérique et nouvelles technologies

Modes et outils d'évaluation

Recherche, valorisation, documentation et  
transmission

Mobilité, économie et emploi

Participation et contribution citoyenne

Formation et accompagnement des acteurs

Coopération territoriale

Droits culturels des personnes et diversité  
culturelle

Pratiques artistiques de création des amateurs  
et des professionnels

Jeunesse et projets intergénérationnels

Territoire(s) et renouvellement de la création  
artistique

Nouvelles pratiques et nouveaux outils pour  
l'appropriation des patrimoines

Autre, proposez une nouvelle thématique :

.....



**DANS LE CADRE D'UNE CONTRIBUTION COLLECTIVE, PRÉCISEZ  
ET DÉCRIVEZ LA MÉTHODOLOGIE EMPLOYÉE**

*Exemple : Ateliers, discussion libre, mur de la parole...*

.....  
.....  
.....  
.....

**COORDONNÉES DU OU DES CONTRIBUTEURS**

*Exemple : Jean-Michel Courmet, musicien, Collectif Décider, Vitry, xxxx@xxx.xxx  
Siham Bertrand, chargée de mission, Commune de Vitry, Vitry, xxxx@xxx.xxx*

**PRÉNOM, NOM, FONCTION, STRUCTURE (S'IL Y EN A UNE), COMMUNE, MAIL**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- Accepte(nt) de partager cette contribution et autorise(nt) sa diffusion par Scènes et Territoires, porteur du Parlement Éphémère 2018.
- Accepte(nt) la diffusion des coordonnées [ sauf adresse(s) e-mail ]

**AUDREY LAURAIN**

*Chargée de mission  
Parlement Éphémère*

**03 83 96 31 37**

**contact.parlementfmr@gmail.com**

**MERCI POUR VOTRE  
PARTICIPATION.  
ENVOYEZ DÈS MAINTENANT  
VOTRE CONTRIBUTION À :**

➔ **contact.parlementfmr@gmail.com**